Bulletin d'inscription

Nom : ....

Prénom : ....

Adresse : ....

....

Téléphone : ....

Courriel : ....

Je m'inscris à « Bruxelles, re-belle » qui aura lieu à Bruxelles, du 15 au 18 mars 2013 (les lieux de rendez-vous seront communiqués lors de l'inscription).

Je verse ce jour le montant de ma participation (plus de 25 ans : 80 €, 16-25 ans : 40 €) au compte du

CQFD - Bruxelles
000-3254284-31
BIC BPOTBEB1
IBAN BE04 0003 2542 8431

Il est possible de s'inscrire à la journée, (25 €) mais il faut savoir que le programme proposé forme un tout.

à renvoyer le plus tôt possible avant le 10 mars 2013 à

Henry Landroit
rue du Serpentin, 29
B - 1050 Bruxelles

ou

par courriel à henry.landroit@skynet.be avec les renseignements demandés.

Photo : D. Nihoul

Animation



Olivier Salon et Jacques Jouet, membres de l'Oulipo. Robert Rapilly, Coraline Soulier, Martin Granger, animateurs d'ateliers d'écriture oulipiens depuis le 20.02.2002 à 20 h 02.

Parrainage

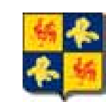
Commission communautaire française (COCOF)
Alliance française
Cercle de qualité du français dynamique

Collaboration

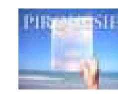
Association belge des professeurs de français (ABPF), Maison du livre (Bruxelles), Zazie Mode d'Emploi, Pirouésie et divers lieux culturels.

Coorganisation

Maison de la Francité, ASBL, Bruxelles.













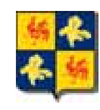


100 000 milliards de façons
d'écrire une ville



Bruxelles, re-belle

du 15 au 18 mars 2013







L’Oulipo à Bruxelles !

du 15 au 18 mars 2013

Après *Bruxelles, ma belle* en avril 2012, voici Bruxelles re-belle, du 15 au 18 mars 2013. Dans une ambiance conviviale, participative et surtout ludique, cette rencontre est proposée à Bruxelles avec des animateurs de l’Oulipo (Ouvroir de littérature potentielle) et de Zazie Mode d’Emploi. L’Oulipo a été créé en 1960 par Raymond Queneau et François Le Lionnais. Depuis, d’autres ont continué : Marcel Duchamp, Georges Perec, Italo Calvino, André Blavier (correspondant à Verviers)...

Au programme des ateliers : humour sans concession, fureur créative, euphorie radicale.
La lisibilité des consignes, la facture artisanale et savante des textes séduiront et stimuleront tout esprit joueur.

Cette activité est ouverte à tous et il n’est pas nécessaire d’avoir déjà participé à des ateliers d’écriture.



Photos de l’édition 2012 : M-H. Lemoine

Une ville à (re)découvrir

Ce qu’il s’agit d’interroger, c’est la brique, le béton, le verre (...), nos ustensiles, nos outils, nos emplois du temps, nos rythmes. Interroger ce qui semble avoir cessé à jamais de nous étonner. (...) Décrivez une rue. Décrivez-en une autre. Comparez.

Georges Perec, *L’infraordinaire*



Il s’agit de parcourir la ville en petits groupes de dix à douze personnes et d’exploiter les ressources de quelques-uns de ses quartiers. La démarche est inspirée de Raymond Queneau (*Courir les rues*) et Jacques Roubaud (*La forme d’une ville change plus vite, hélas, que le cœur des humains*).

Cette partie nomade sera ponctuée par des arrêts dans la ville (maisons culturelles, ateliers d’artistes). Les participants s’y exerceront à l’écriture (prose, poésie) en suivant les règles ludiques de l’Oulipo. Les soirées seront consacrées à des présentations diverses, dont la pièce *Si vous voulez vivre longtemps, vivez vieux*, le samedi 16 mars à 20h.

Informations pratiques

Logement
Celui-ci est assuré par les participants eux-mêmes.
D’éventuels circuits de solidarité ou d’amitié peuvent fournir des solutions.

Repas
Midi et soir : les participants se préoccupent de cette question. Un accueil léger le matin est assuré (café, thé, biscuits).

Organisation
Lors de son inscription, chaque participant recevra tous les renseignements complémentaires (lieu de rendez-vous, détails de dernière minute, etc.).

Inscription
Voir bulletin d’inscription au verso.

Contact
Henry Landroit
+32 2 640 21 52
+32 486 74 42 50
henry.landroit@skynet.be

Ce texte est écrit en orthographe modernisée

Éditeur responsable : Henry Landroit, rue du Serpentin, 29 - 1050 Bruxelles